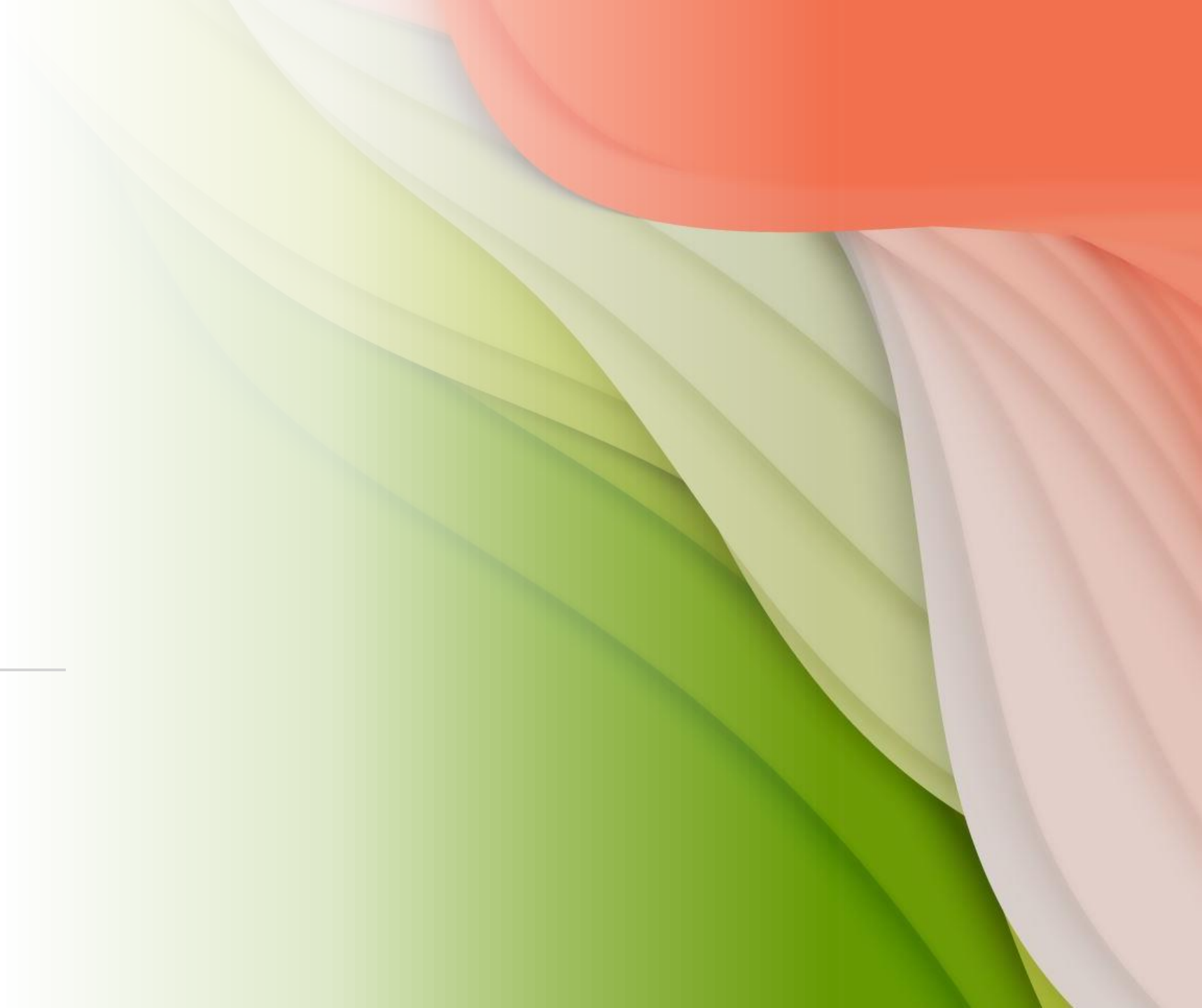


RRB ALP, SI, Tech, JE Exam 2024

Day 5 - History



20 days to clear all the topics

History - 5

Geo -5

Polity - 5

Economics - 3

Static- 2

Pattern



1) Daily one class at 9 am



2) Daily class test on class24 app (30 Q)



3) Notes for revision in shorts on Class24 app.



Bilingual Classes



20 Days challenge



Daily current affairs class 8 am with one CA topic for exam.



SSC SUPER 50



एक कोर्स जिसको करने के बाद आपका
सक्सेस होगा sure

700 hours live course

Math, Reasoning, English, History, Geo, Science, Polity, CA.

Unlimted test series for practice

Class wise test

Topic wise test

Previous year questions lastest

Plus

15 book set (Physical at your home)



SSC SUPER 50

- Video Course - 2000/-
- Books - ₹4000/-
- Hours - 700
- PYP - Last 5 Yrs
- Test - Unlimited

**Enrollment Close
Wednesday**

Class start

WEDNESDAY

USE CODE:

SSC50

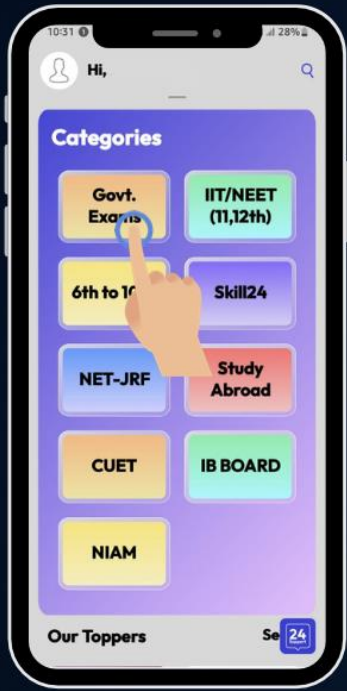
GET 50% OFF

CLASS24

by bhunesh sir



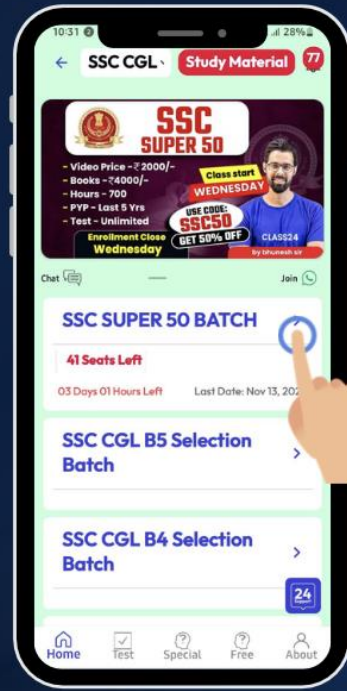
Step 1



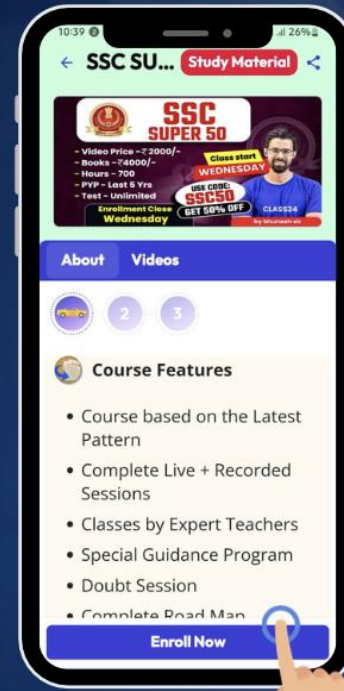
Step 2



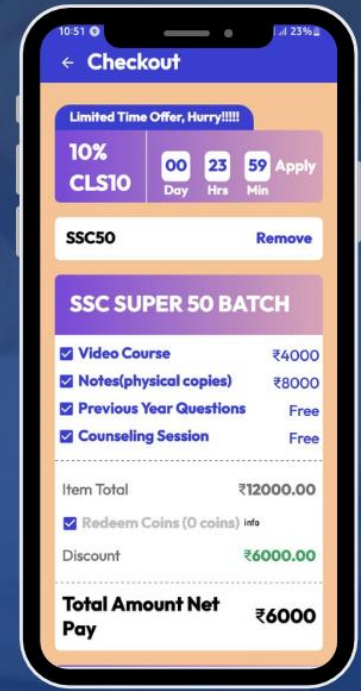
Step 3



Step 4




Step 5



**Free offline Classes for 50
underprivileged students**



**Download
Class24 App Now**



**Day 5 -
History/
इतिहास**





Important INC sessions,
pacts & south India



1885	Bombay	W C Bonnerjee	1st session attended by 72 delegates
1886	Calcutta	Dadabhai Naoroji	National Congress and National Conference
1887	Madras	Syed Badruddin Tyabji	Appeal made to Muslims to join hands with other national leaders
1888	Allahabad	George Yule	First English president

189 6	Calcut ta	Rahimtullah M. Sayani	National song 'Vande Mataram' sung for the first time
----------	--------------	--------------------------	---

1905	Benares	Gopal Krishna Gokhale	Expressed resentment against the partition of Bengal
1906	Calcutta	Dadabhai Naoroji	The word 'Swaraj' was mentioned for the first time
1907	Surat	Rash Behari Ghosh	Party splits into extremists and moderates
1908	Madras	Rash Behari Ghosh	Previous session continued
1909	Lahore	Madan Mohan Malaviya	Indian Councils Act, 1909
1910	Allahabad	Sir William Wedderburn	—
1911	Calcutta	Bishan Narayan Dhar	'Jana Gana Mana' sung for the first time

1916	Lucknow	Ambica Charan Mazumdar	Lucknow Pact – joint session with the Muslim League
1917	Calcutta	Annie Besant (1847 – 1933)	First woman president of the INC
1918	Bombay And Delhi	Syed Hasan Imam (Bombay) And Madan Mohan Malaviya (Delhi)	Two sessions were held. First in Bombay in August/September Second in Delhi in December
1919	Amritsar	Motilal Nehru	Jallianwala Bagh massacre strongly condemned

1924	Belgaum	M K Gandhi	–
1925	Kanpur	Sarojini Naidu (1879 – 1949)	First Indian woman president
1926	Guwahati	S Srinivasa Iyengar	–
1927	Madras	M A Ansari	–
1928	Calcutta	Motilal Nehru	All India Youth Congress formed
1929	Lahore	Jawaharlal Nehru	Resolution for 'Poorna Swaraj.' Civil Disobedience movement for complete independence to be launched, 26 January to be observed as 'Independence Day'.

1931	Karachi	Vallabhbhai Patel	Resolution on fundamental rights and national economic progress. Gandhi-Irwin pact endorsed. Gandhi nominated to represent INC in the second round table conference
------	---------	-------------------	---

1936	Faizpur	Jawaharlal Nehru	First rural session/first session to be held in a village
1938	Haripura	Subhas Chandra Bose	National planning committee set up under Nehru
1939	Tripuri	Subhas Chandra Bose	Bose was elected but had to resign since Gandhi supported Pattabhi Sitaramayya. Instead, Rajendra Prasad was appointed
1940	Ramgarh	Abul Kalam Azad	–
1941-45	–	–	No session because of arrest
1946	Meerut	Acharya Kripalani	Last session before independence
1948	Jaipur	Pattabhi Sitaramayya	First session after independence
1950	Nashik	Purushottam Das Tandon	Resigned in 1951; Nehru became President



2 Important pacts

Gandhi-Irwin Pact (1931) / गांधी-इरविन समझौता (1931)

The pact was signed on March 5, 1931, between Mahatma Gandhi and the then Viceroy of India, Lord Irwin.

5 मार्च 1931 को महात्मा गांधी और तत्कालीन वायसराय लॉर्ड इरविन के बीच इस समझौते पर हस्ताक्षर हुए।

It marked the end of the Civil Disobedience Movement and agreed to release political prisoners who were not convicted of violence.

इसने सविनय अवज्ञा आंदोलन को समाप्त किया और उन राजनीतिक कैदियों की रिहाई का वादा किया जिन पर हिंसा का आरोप नहीं था।

Gandhi was invited to attend the Second Round Table Conference in London as part of this agreement.

गांधीजी को लंदन में द्वितीय गोलमेज सम्मेलन में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया।

The British government agreed to withdraw ordinances that curbed civil liberties and return seized properties to their owners.

ब्रिटिश सरकार ने नागरिक स्वतंत्रता को दबाने वाले अध्यादेशों को वापस लेने और जब्त संपत्तियों को उनके मालिकों को लौटाने पर सहमति जताई।

It was seen as a strategic truce, with Gandhi agreeing to suspend further civil disobedience.

यह एक रणनीतिक समझौता माना गया, जिसमें गांधीजी ने आगे के सविनय अवज्ञा आंदोलन को निलंबित करने की सहमति दी।

1. Withdrawal of Civil Disobedience Movement / सविनय अवज्ञा आंदोलन को वापस लेना

Gandhiji agreed to suspend the ongoing Civil Disobedience Movement and the associated acts of non-cooperation against the British government.

गांधीजी ने चल रहे सविनय अवज्ञा आंदोलन और ब्रिटिश सरकार के खिलाफ असहयोग की कार्रवाइयों को निलंबित करने पर सहमति जताई।

2. Release of Political Prisoners / राजनीतिक कैदियों की रिहाई

Gandhiji demanded the release of all political prisoners who had not been convicted of violent crimes as part of the pact.

गांधीजी ने इस समझौते के तहत उन सभी राजनीतिक कैदियों की रिहाई की मांग की जिन पर हिंसक अपराधों का आरोप नहीं था।

3. Return of Confiscated Property / जब्त संपत्ति की वापसी

He sought the return of properties, including lands, seized by the government during the Civil Disobedience Movement.

उन्होंने सविनय अवज्ञा आंदोलन के दौरान सरकार द्वारा जब्त की गई संपत्तियों, जिसमें भूमि भी शामिल थी, की वापसी की मांग की।

4. Removal of Salt Tax Restrictions / नमक कर प्रतिबंधों को हटाना

One of Gandhiji's key demands was to allow Indians to freely make and sell salt, symbolizing their resistance to British salt laws.

गांधीजी की प्रमुख मांगों में से एक भारतीयों को स्वतंत्र रूप से नमक बनाने और बेचने की अनुमति देना था, जो ब्रिटिश नमक कानूनों के खिलाफ उनके प्रतिरोध का प्रतीक था।

5. Lifting of Repressive Ordinances / दमनकारी अध्यादेशों को हटाना

Gandhiji insisted on the withdrawal of ordinances and laws that suppressed civil liberties, including the ban on public gatherings and publications.

गांधीजी ने नागरिक स्वतंत्रता को दबाने वाले अध्यादेशों और कानूनों, जैसे सार्वजनिक सभाओं और प्रकाशनों पर प्रतिबंध, को हटाने पर जोर दिया।

6. Permitting Peaceful Picketing / शांतिपूर्ण धरना प्रदर्शन की अनुमति

He requested that peaceful picketing, especially in relation to liquor and foreign cloth shops, should be allowed without police interference.

उन्होंने विशेष रूप से शराब और विदेशी कपड़ों की दुकानों के संबंध में शांतिपूर्ण धरना प्रदर्शन की अनुमति देने और पुलिस हस्तक्षेप से बचने की मांग की।

7. Participation in the Second Round Table Conference / द्वितीय गोलमेज सम्मेलन में भागीदारी

As part of the agreement, Gandhiji agreed to attend the Second Round Table Conference in London to discuss further political reforms.

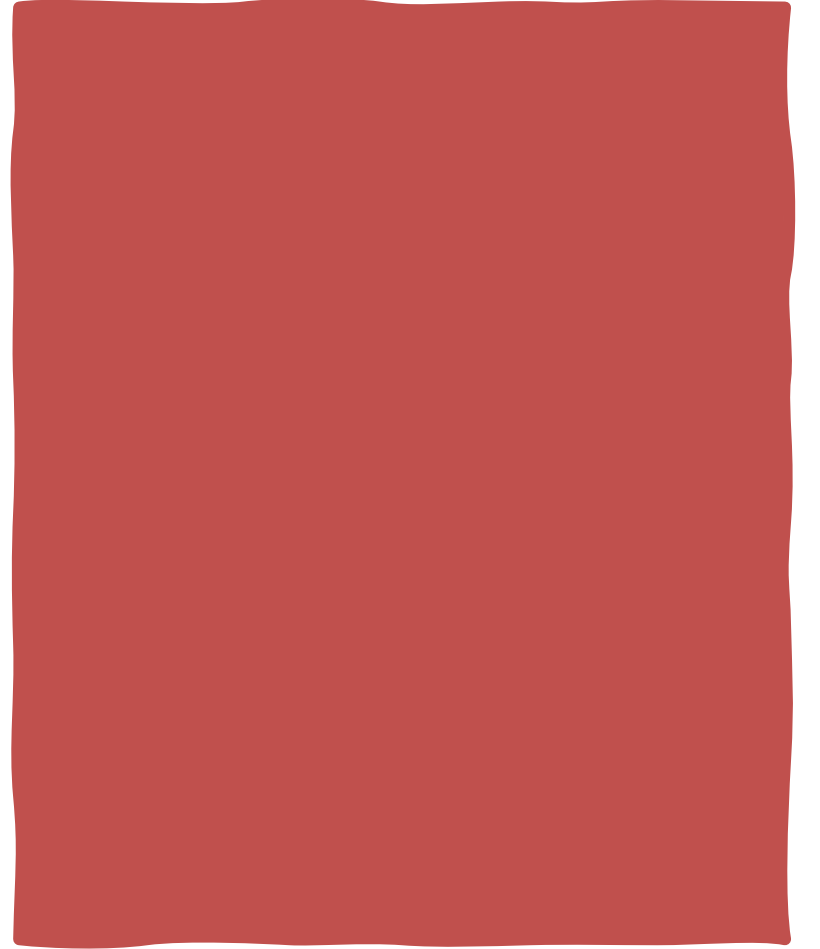
इस समझौते के तहत, गांधीजी ने लंदन में द्वितीय गोलमेज सम्मेलन में भाग लेने और आगे की राजनीतिक सुधारों पर चर्चा करने पर सहमति जताई।

8. Fair Treatment of Prisoners Released / रिहा किए गए कैदियों का उचित व्यवहार

Gandhiji demanded that prisoners released under the pact should be treated fairly and their rights restored without discrimination.

गांधीजी ने यह मांग की कि इस समझौते के तहत रिहा किए गए कैदियों के साथ उचित व्यवहार किया जाए और उनके अधिकार बिना किसी भेदभाव के बहाल किए जाएं।

Poona Pact
(1932) / पूना
समझौता (1932)



Signed on September 24, 1932, between Dr. B.R. Ambedkar and Mahatma Gandhi.

24 सितंबर 1932 को डॉ. बी.आर. अंबेडकर और महात्मा गांधी के बीच यह समझौता हुआ।

It aimed to resolve the differences on the issue of separate electorates for the Dalits (then called "Depressed Classes") proposed by the British government.

इसका उद्देश्य दलितों (तत्कालीन "अविकसित वर्ग") के लिए पृथक निर्वाचिका की ब्रिटिश सरकार द्वारा प्रस्तावित योजना को लेकर मतभेदों को हल करना था।

Gandhi, who was fasting against separate electorates for Dalits, agreed to reserved seats for them within the general electorate instead.

गांधीजी, जो दलितों के लिए पृथक निर्वाचिका के खिलाफ अनशन पर थे, ने आम निर्वाचन क्षेत्र के अंतर्गत उनके लिए आरक्षित सीटों को स्वीकार किया।

The pact secured 148 reserved seats for Dalits in the provincial legislatures.

इस समझौते में प्रांतीय विधानसभाओं में दलितों के लिए 148 आरक्षित सीटें सुनिश्चित की गईं।

It laid the groundwork for increased political representation of marginalized communities.
यह समझौता हाशिए पर रहने वाले समुदायों की राजनीतिक प्रतिनिधित्व को बढ़ाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम था।

South India

1. Sangam Age Dynasties (circa 300 BCE - 300 CE)

- Chola Dynasty / चोल वंश
- Pandya Dynasty / पांड्य वंश
- Chera Dynasty / चेर वंश

2. Satavahana Dynasty (circa 1st century BCE - 3rd century CE) / सातवाहन साम्राज्य

- One of the earliest prominent Deccan kingdoms, known for trade and Prakrit literature.

3. Kalabhra Dynasty (3rd century CE - 6th century CE) / कालभ्र वंश

- A transitional period where Kalabhras ruled much of Tamil Nadu, marking the end of the early Sangam period.

4. Pallava Dynasty (275 CE - 897 CE) / पल्लव वंश

- Renowned for their architectural contributions and expansion of Dravidian culture.

5. Western Ganga Dynasty (350 CE - 1000 CE) / पश्चिमी गंग वंश

- Ruled parts of Karnataka and contributed to Jainism and Kannada literature.

6. Chalukya Dynasty (6th century CE - 12th century CE) / चालुक्य वंश

- Divided into multiple branches, including:
 - Early Chalukyas of Badami
 - Western Chalukyas
 - Eastern Chalukyas

7. Rashtrakuta Dynasty (8th century CE - 10th century CE) / राष्ट्रकूट वंश

- Dominated the Deccan and were known for their patronage of arts and literature.

8. Chola Empire (9th century CE - 13th century CE) / चोल साम्राज्य

- Experienced a golden age under Rajaraja Chola I and Rajendra Chola I, with extensive trade and conquests.

9. Pandya Empire (Revival period) (9th century CE - 16th century CE) / पांड्य साम्राज्य (पुनरुद्धार काल)

- Saw resurgence and expansion during medieval times, with major temple constructions.

10. Hoysala Empire (10th century CE - 14th century CE) / होयसला साम्राज्य

- Noted for their distinctive temple architecture, especially at Belur and Halebidu.

11. Kakatiya Dynasty (12th century CE - 14th century CE) / काकतीय वंश

- Ruled parts of present-day Andhra Pradesh and Telangana; known for fortresses and temples.

12. Vijayanagara Empire (1336 CE - 1646 CE) / विजयनगर साम्राज्य

- Fostered art, literature, and trade; prominent rulers included Krishnadevaraya.

13. Madurai Nayaks (16th century CE - 18th century CE) / मदुरै नायक वंश

- Ruled the Tamil region and contributed significantly to temple architecture.



Dynasty / राजवंश	Duration / अवधि	Key Rulers / प्रमुख शासक	Major Contributions / मुख्य योगदान	Architectural Achievements / स्थापत्य उपलब्धियाँ
Satavahana Empire / सातवाहन साम्राज्य	1st century BCE - 3rd century CE / 1वीं शताब्दी ईसा पूर्व से 3री शताब्दी ईस्वी	Gautamiputra Satakarni / गौतमीपुत्र सातकर्णि Vashishtiputra Pulumavi / वशिष्ठिपुत्र पुलुमावि	<ul style="list-style-type: none"> - Promoted trade and commerce, particularly with Rome / व्यापार और वाणिज्य को बढ़ावा दिया, विशेष रूप से रोम के साथ - Patronage of Prakrit literature / प्राकृत साहित्य का संरक्षण - Issued silver and lead coins, demonstrating economic prosperity / चांदी और सीसे के सिक्के जारी किए, जो आर्थिक समृद्धि को दर्शाते हैं 	<ul style="list-style-type: none"> - Amaravati Stupa, a major Buddhist monument / अमरावती स्तूप, एक प्रमुख बौद्ध स्मारक - Rock-cut caves at Nasik and Karle / नासिक और कार्ले की चट्टानों को काटकर बनी गुफाएँ

Dynasty / राजवंश	Duration / अवधि	Key Rulers / प्रमुख शासक	Major Contributions / मुख्य योगदान	Architectural Achievements / स्थापत्य उपलब्धियाँ
Chola Dynasty / चोल वंश	9th century CE - 13th century CE / 9वीं शताब्दी से 13वीं शताब्दी	Rajaraja Chola I / राजराज चोल I Rajendra Chola I / राजेन्द्र चोल I	<ul style="list-style-type: none">- Expanded empire across South India, Sri Lanka, and Southeast Asia / दक्षिण भारत, श्रीलंका और दक्षिण-पूर्व एशिया में साम्राज्य का विस्तार- Strengthened naval power / नौसैनिक शक्ति को मजबूत किया- Efficient administration and local self-government (sabhas) / कुशल प्रशासन और स्थानीय स्वशासन (सभा)	<ul style="list-style-type: none">- Brihadeshwara Temple (Tanjore), a UNESCO World Heritage site / बृहदेश्वर मंदिर (तंजावुर), यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल- Chola bronzes, known for intricate sculptures / चोल कांस्य मूर्तियाँ, जो जटिल मूर्तियों के लिए प्रसिद्ध हैं

<p>Pallava Dynasty / पल्लव वंश</p>	<p>275 CE - 897 CE / 275 ईस्वी से 897 ईस्वी</p>	<p>Narasimhavarman I (Mahamalla) / नरसिंहवर्मन I (महामल्ल) Mahendravarman I / महेन्द्रवर्मन I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Development of Dravidian art and architecture / द्रविड़ कला और वास्तुकला का विकास - Wars with the Chalukyas and expansion of the Pallava territory / चालुक्यों के साथ युद्ध और पल्लव क्षेत्र का विस्तार 	<ul style="list-style-type: none"> - Shore Temple and Pancha Rathas (Mahabalipuram), known for rock-cut architecture / शोर मंदिर और पंच रथ (महाबलीपुरम), चट्टानों को काटकर बनी वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध - Kailasanatha Temple in Kanchipuram / कांचीपुरम में कैलासनाथ मंदिर
---	---	---	--	--

<p>Chalukya Dynasty / चालुक्य वंश</p>	<p>6th century CE - 12th century CE / 6वीं शताब्दी से 12वीं शताब्दी</p>	<p>Pulakeshin II / पुलकेशिन II Vikramaditya VI / विक्रमादित्य VI</p>	<p>- Pulakeshin II defeated Harsha in northern India / पुलकेशिन II ने उत्तरी भारत में हर्षवर्धन को हराया - Spread of Kannada and Sanskrit literature / कन्नड़ और संस्कृत साहित्य का प्रसार - Administrative and land reforms / प्रशासनिक और भूमि सुधार</p>	<p>- Temples of Aihole, known as "cradle of Indian architecture" / ऐहोल के मंदिर, जिन्हें "भारतीय वास्तुकला का पालना" कहा जाता है - Cave temples at Badami and the Pattadakal complex (UNESCO World Heritage) / बादामी में गुफा मंदिर और पत्तदकल परिसर (यूनेस्को विश्व धरोहर)</p>
--	---	--	--	---

<p>Pandya Dynasty / पांड्य वंश</p>	<p>4th century BCE - 1345 CE / 4वीं शताब्दी ईसा पूर्व से 1345 ईस्वी</p>	<p>Nedunjelivan / नेडुंजेलियन Maravarman Kulasekara Pandya / मरवर्मन कुलशेखर पांड्य</p>	<p>- Extensive trade with Southeast Asia, Rome, and China / दक्षिण-पूर्व एशिया, रोम और चीन के साथ व्यापक व्यापार - Patronage to Tamil literature and Sangam poets / तमिल साहित्य और संगम कवियों को संरक्षण</p>	<p>- Meenakshi Temple, known for its towering gopurams / मीनाक्षी मंदिर, अपने ऊँचे गोपुरमों के लिए प्रसिद्ध - Rock-cut cave temples and sculptures / चट्टानों को काटकर बने गुफा मंदिर और मूर्तियां</p>
---	---	---	--	--

**Vijayanagara
Empire /
विजयनगर
साम्राज्य**

1336 CE -
1646 CE /
1336 से
1646 ईस्वी

Krishnadevaraya /
कृष्णदेवराय
Harihara and Bukka
/ हरिहर और बुक्का

- Flourishing of art,
literature, and
architecture / कला,
साहित्य और वास्तुकला
का उत्कर्ष
- Strong
administration and
irrigation reforms /
सशक्त प्रशासन और
सिंचाई सुधार
- Revival of Hindu
culture and
traditions / हिंदू
संस्कृति और परंपराओं का
पुनरुद्धार

- Hampi monuments,
including the Virupaksha
Temple / हम्पी के स्मारक,
जिनमें विरुपाक्ष मंदिर शामिल है
- Vithala Temple with
iconic musical pillars /
विठ्ठल मंदिर, जिसमें संगीत स्तंभ
प्रसिद्ध हैं
- Royal Enclosure and
Lotus Mahal / रॉयल
एनक्लोजर और लोटस महल

Chera Dynasty / चेरा वंश

Duration / अवधि: 3rd century BCE - 12th century CE / 3री शताब्दी ईसा पूर्व से 12वीं शताब्दी

Key Rulers / प्रमुख शासक: Senguttuvan / सेनगुत्तुवन

Contributions / मुख्य योगदान: Maritime trade, promotion of Tamil culture / समुद्री व्यापार, तमिल संस्कृति का संवर्धन

Architecture / स्थापत्य: Temples and inscriptions, spread across Kerala / मंदिर और शिलालेख, केरल में फैले हुए

Hoysalas / होयसला वंश

Duration / अवधि: 1026 CE - 1343 CE / 1026 से 1343 ईस्वी

Key Rulers / प्रमुख शासक: Vishnuvardhana / विष्णुवर्धन, Veera Ballala II / वीर बल्लाल II

Contributions / मुख्य योगदान: Strengthening of Hindu traditions, literary patronage / हिंदू परंपराओं को मजबूत करना, साहित्य संरक्षण

Architecture / स्थापत्य: Temples at Belur and Halebidu, intricate carvings / बेलूर और हलेबिडु के मंदिर, जटिल नक्काशी

1. Sangam Literature (300 BCE - 300 CE) / संगम साहित्य

- **Tolkappiyam / तोलकाप्पियम**: Considered one of the earliest Tamil grammars and a foundational work for Tamil literature.
- **Ettuthokai (Eight Anthologies) / एत्तुतोकै (आठ संकलन)** and **Pathupattu (Ten Idylls) / पतुपट्टु (दस गीत)**: Collections of poems, focusing on themes of love, war, and society.
- **Silappatikaram / शिलप्पतिकारम** (by Ilango Adigal): A Tamil epic telling the story of Kannagi.
- **Manimekalai / मणिमेकलै** (by Sathanar): Sequel to Silappatikaram, focusing on Buddhist themes.

2. Satavahana Dynasty (1st century BCE - 3rd century CE) / सातवाहन साम्राज्य

- **Gatha Saptashati / गाथा सप्तशती** (by Hala): A collection of 700 Prakrit love poems, showcasing early Indian poetry and Satavahana patronage of literature.

6. Chola Dynasty (9th century CE - 13th century CE) / चोल वंश

- The Cholas patronized Tamil literature extensively, including religious and devotional works such as the **Bhakti poetry** of the Nayanars (Shaivite saints) and Alvars (Vaishnavite saints).
- **Kambaramayanam / कम्ब रामायण** (by Kambar): A Tamil rendition of the Ramayana.
- **Thirukkural / तिरुक्कुरल** (associated with earlier Tamil periods but received patronage under later Chola rule): A classic Tamil text on ethics, politics, and love.

7. Pandya Dynasty (4th century BCE - 1345 CE, Revival Period) / पांड्य वंश

- The Pandyas promoted Tamil literary works, especially during the Sangam age.
- Many literary texts, poems, and religious works were produced under their patronage, including **Tiruvilaiyadal Puranam / तिरुविलयाडल पुराणम**.

Thanks

Thank you

—